



TITC ESSAY SUNUMU

İhsan Doğramacı Vakfı
Özel Bilkent Erzurum Laboratuvar Lisesi

13. IBDP GÜNÜ
AREL EĞİTİM KURUMLARI
2015



SUNUMUN KONU AKIŐI

- TITC HAKKINDA KISA BİLGİ VERME,
- TITC ÜNİTELERİNİ BELİRTME,
- TITC ESSAY HAKKINDA BİLGİ,
- TITC ESSAY KRİTERLERİ HAKKINDA BİLGİ,
- TITC ESSAY UYGULAMASI HAKKINDA BİLGİ,
- TITC ESSAY ÖRNEK KONULAR VE ÖNERİLER HAKKINDA BİLGİ.

TITC DERSİ ve ÜNİTE BAŞLIKLARI

- Disiplinler arası yaklaşım: Sosyoloji, Tarih ve Coğrafya.
- Takım Çalışması.

ÜNİTELER:

- 1. 20.Yüzyıl Doğarken Türkiye,
- 2. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu (1923-1945),
- 3. Dünya Savaşları Arasındaki Küresel Değişimler ve Türkiye Üzerindeki Etkileri (1918-1939),
- 4. II. Dünya Savaşı ve Baskı Altında Türkiye,
- 5. Yeniden Yapılanma, Demokrasi, Türkiye ve Bölgedeki Gelişmeler(1945-1991),
- 6. Küreselleşmenin Etkileri ve Avrupa ile Diyalog (1991-2000).

TITC Essay (Internal Assessment)

- -Yıllık planda yer alan her hangi bir konu üzerine araştırma tezidir.
- -Yaklaşık 20 saatlik bir çalışmadır. (Planlama, araştırma, yazma süresi, değerlendirme süresi)
- -En az iki disiplini kapsar. (Sos.-Tar.-Coğ.)
- -Çalışmanın uzunluğu 1500-2000 kelimedir.
- -Ders notunun %40'ını oluşturur. Zorunlu bir çalışmadır. (Paper 1: %30, paper 2: %30)

TITC ESSAY'İN AMACI

- Öğrencilerin, kendilerinin belirlediği bir konu üzerine, bilgi ve becerilerini ortaya koyma fırsatı sunmaktır.
- Bir tür problem çözmeye ve öğrenciyi bir konu üzerine inisiyatif almaya teşvik etmek.
- Aynı zamanda, bilgiye ulaşma, bilgiyi seçme ve edindiği bilgiyi kullanarak sistemli ve tutarlı bir şekilde yazmayı öğretmektir.

KONU SEÇİMİ ve DANIŞMAN REHBERLİĞİ

- Çalışma öğrencinin özgün eseri olmalıdır.
- Öğretmen, öğrenciye konu seçimi, çalışmayı planlama, kaynak göstermede, tamamlamada, çalışma hakkında geri dönüşler vermede rehberlik etmelidir.
- Çalışma süresince öğretmen-öğrenci ilişkisi bilgi alış-verişi, öneri, sistemli geri dönüşler ve yönlendirme şeklinde devam etmelidir. Aylık düzenli olarak geri dönüşler alınmalıdır.
- Ancak taslak ve yazma işlemi öğrenci tarafından yapılmalıdır.

ÖZGÜNLÜK

- Çalışmanın kriterleri, gereklilikleri öğrencilere sunulmalıdır ve öğrenciler tarafından uygulandığı takip edilmelidir. (Aylık olarak geri dönüşler alınmalıdır.)
- Akademik dürüstlük, intihal(getireceği cezalar), sorumluluk, fikri mülkiyet haklarını ve önemini kavramalıdır. Çalışmanın ne şekilde yapılacağına dair bilgiyi öğrenciye uygulamalı olarak göstermek gerekir. Yapılmış bir essay örneği üzerine çalışma yapmak. (Bu konuda öğretmene sorumluluk yüklüyor.)
- Öğretmen, çalışmanın öğrencinin kendi eseri olduğundan emin olmalıdır. Yazılan metni dikkatli okumalıdır.

ÇALIŞMANIN ORJİNALLİĞİ NASIL ANLAŞILIR?

- Öğrencinin çalışma için konu, soru, yöntem önerisi.
- Çalışma yöntemi olmalıdır, konunun başlıkları olmalıdır. Nelere değineceği net olmalıdır.
- Alıntı yapılan kaynaklar gösterilmelidir, sayfa numaraları yer almalıdır, sayfa düzeni, içindekiler kısmı olmalıdır, kapak kısmı olmalıdır.
- Çalışmadaki yazı stili ve üslup, öğrencinin ders içindeki yazı stili ve üslubu ile karşılaştırılabilir. Konuyla ilgili kullandığı cümleler kendisine ait olmalıdır.

20 SAAT NASIL DEĞERLENDİRİLMELİ?

- Öğrencilere, ders saatinin bir bölümünde çalışma şansının sunulması veya etüt saatinin talep edilmesi. (TITC Ders saati adil olarak dağıtılmalı)
- Öğretmen ve öğrencilerin fikir alış-verişi için vakit ayrılması gerekmektedir.
- Çalışmaların gözden geçirilmesi ve orijinalliğinin kontrol edilmesi için zaman ayrılması, düzenli bir şekilde aylık olarak yazılan eserlerin okunup, geri dönüşlerin yapılması gerekir.

DEĞERLENDİRME VE PUANLAMA (PUANLAMA CETVELİNİN KULLANILMASI)

- BİLGİ VE KAVRAMA (10P)
- VERİ VE KANITLARIN KULLANIMI (10P)
- ANALİZ VE İNCELEMENİN KALİTESİ
(10P)
- KULLANILAN METODOLOJİ VE DİLİN
İNCELEMeye UYGUNLUĞU (10P)
- PROJE FORMATI (10P)

TOPLAM: 50P

BİZİM DEĞERLENDİRME KRİTERLERİMİZ

- Çalışmayı puanlarken değerlendirme aşamasına en uygun seviyeye göre puan verilmelidir.
- Çalışma beklenenleri büyük oranda karşılıyorsa yüksek puanların verilmesi öneriliyor.
- Puanlar tam olarak verilmelidir. (Ondalık veya yarım sayılar olmaz)
- Öğrencinin sınavdan geçmesi veya kalması şeklinde değil, çalışmanın ilgili kriterleri karşılayıp-karşılamadığını belirlemek şeklinde olmalıdır.
- En yüksek seviye kusursuz performansı değil, öğrencinin ulaşabileceği en yüksek seviyeyi göstermektedir. (Yüksek not vermekten kaçınmamalıyız)
- Puanlama cetvelinin çalışma öncesi öğrenciyle paylaşılması önerilmektedir.

DEĞERLENDİRME-NOT DAĞILIMI

NOT:	1	2	3	4	5	6	7
P.D :	0-10	11-23	24-29	30-33	34-38	39-42	43-50

ARAŞTIRMA PROJESİ (TITC MAKALESİ) NASIL OLMALIDIR?

- 21. Y.Y'da Dünya ve Türkiye dersinin konuları içinde yer alan konu veya sorun olmalıdır.
- Konu veya sorun araştırma yapmaya değer ve kaynak açısından araştırmaya elverişli olmalıdır.
- Çalışma belli bir konu veya soru üzerine olmalıdır.
- Üç disiplinden en az ikisini kapsamalıdır.
- Dersin altı (6) ünitesinden biriyle açıkça ilgili olup odağında Türkiye olmalıdır.
- **Ünite ve ilgili disiplinler çalışmanın kapak sayfasında, araştırma sorusunda açıkça belirtilmelidir. (Essay çalışmasını en az iki öğretmen değerlendirmelidir)**

IB'NİN ÖDEV NOTLARI ve RAPORU

- 2014'DE ÖDEV KALİTESİ ARTMIŞ.
- ÖDEVLERİN KONU YELPAZESİ GENİŞLEMİŞ.
- DP, MARSHALL PLANI, KÜRESELLEŞME SORUNLARI, EKONOMİ POLİTİKALARI, KIRSAL KALKINMA VE TÜRKİYE'DE GÖÇ KONULARI AĞIRLIKLI ÇALIŞILMIŞ. FİLM TAHLİLİ ÇALIŞMASINDA ARTIŞ VAR.
- TABİKİ: AZ DA OLSA BAŞARISIZ OLAN ÖĞRENCİLER VAR.

IB ve DEĞERLENDİRME KRİTİKLERİ

- **ÖĞRETMENLER DAHA ÖNCEKİ YILLARA GÖRE DAHA İYİ REHBERLİK VE TAKİP YAPMIŞLARDIR.**
- **ÇOK AZ SAYIDA ÖĞRENCİ SADECE İNTERNET KAYNAKLARINI KULLANARAK ÇALIŞMA YAPMIŞTIR.**
- **ALINTILAR DÜZGÜN, REFERANSLAR TUTARLI VE EKSİKSİZDİR.**
- **KELİME SINIRI MUHAFAZA EDİLMİŞTİR.**

IB'NİN ÖDEV ÖNERİLERİ

- Öğrenciler ödev araştırmasına başlamadan önce seçecekleri konu için öğretmenlerin onayını almalıdır. (En az iki öğretmene danışılmalıdır.)
- Öğrenciler kaynak ulaşımı konusunda az olan konulardan kaçınmalıdır.
- Araştırmaya elverişli olmayan konular seçilmemelidir.
- Araştırmaların odağında TÜRKİYE olmalıdır.

ÖRNEK KONULAR

- **Yerel Tarih Çalışması:** Kent, Kasaba ve Köy gibi yerleşmelerde genel tarihin gündelik yaşama etkisini araştırmak gibi,
- **Tarihi Olay Çalışması:** Savaş, Barış ve Devrimler, İttifaklar, Anlaşmalar, 1929 Dünya Buhranı gibi dünya ve ülke tarihinin akışını değiştiren olaylar gibi,
- **Kurum Tarihi Çalışması:** Sendikalar, Halkevleri, Osmanlı Bankası, Sümerbank, Türk Ocağı, Köy Enstitüleri, Tarihte önemli etkiler bırakmış partiler, kurumlar, fabrikalar gibi,
- **Dönem Çalışması:** II. Dünya Savaşında Türkiye'deki siyasal, toplumsal ve ekonomik hayat, DP Dönemi, Tek Parti Dönemi siyasal uygulamalar, İthal İkameci Dönem(1960-1980), İhraç İkameci Dönem(1980-1990), 1970'li yıllarda Türkiye'de siyasal çatışmalar, 68 kuşağı gibi)

ÖRNEK KONULAR

- **Biyografi Çalışması:** Bilim, siyaset ve ekonomik alanda önemli etikler ve izler bırakmış bilim insanı, sanatçı, siyasetçi, iş adamı, işçi, öğrenci gibi figürler,
- **Literatür Çalışması:** Belli bir dönemde yayınlanmış sosyal bilim literatürünü taramak gibi. 1940'lı yıllarda çıkan düşünce dergileri, 1970'li yıllarda çıkan ideolojik dergiler, 1980'li yıllarda kadın üzerine yazılan kitaplar gibi,
- **Sinema-Film Tahlili:** Tarihi veya toplumsal içerikli bir sinema filmini kritik etmek, sinema üzerinden dönemi anlama çabası gibi. Filmlerde örneğin kadının nasıl ele alındığını değerlendirmek, Osmanlı'da modernleşme hareketinde kadının rolü gibi,

ÖRNEK KONULAR

- **Toplumsal Olay-Olgu Çalışması:** Devrim, Milliyetçilik, Sosyalizm, Feminizm, Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Kadın Örgütlenmeleri, Göç, Kentsel dönüşüm, Propaganda, Terör, Şiddet kültürü vb,
- **Kitap Eleştirisi:** Düşünce tarihi açısından önemli olan, önemine rağmen fark edilmemiş ya da çok tartışılan bir eseri kritik etmek,
- **Gezi Yazısı:** Sosyal, kültürel, siyasal ve ekonomik olay ve olguları içeren gözlem ve alınan notlara dayanan bir gezi yazısı,
- **Neden-Sonuç İlişkili Konular:** Faşizm, Nazizm, Militarizm ve Stalinizm gibi ortaya çıkış nedenleri,

ÖRNEK BİR ÇALIŞMA KONUSU VE TASLAĞI

*1930'lu Yıllarda Cumhuriyetin Kurumsallaşma Çabaları

(II. Ünite'den genel bir başlık. Bu genel başlığın altında aşağıdaki alt-konular ele alınabilir.)

* Kurumsallaşma çabaları ve uygulamaları

Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Halk Evleri ve Halk Odaları, Üniversite Reformu ve DTCTF'nin Açılması.

BİR KURUMSALLAŞMA UYGULAMASI OLARAK HALKEVLERİ

Başlık: Halkevleri'nin Cumhuriyet Değerlerini Halka Ulaştırılmasında ve Doğru Anlatılmasındaki Etkisi ve Rolü.

Tez: “Halkevleri, cumhuriyet değerlerinin halka taşınmasında ve kültürel faaliyetlerin gelişmesinde önemli bir uygulama aşaması olmuştur.”

GİRİŞ BÖLÜMÜ

- **Giriş** (Ne, neyi, neden ve hangi amaçla ve nasıl ele alacağım? Konu, konunun önemi, amaç ve yöntem.)

ALT BAŐLIKLAR

A. Halkevlerinin Kurulması: Neden kuruldu, kuruluş amacı ve misyonları, nerelerde kuruldu, nasıl bir yapılanması vardı, nasıl çoğaldı ve ilerledi.)

B. Halkevlerinin Üstlendiđi Misyon: Hangi siyasal, kültürel ve sosyal faaliyetlerde bulundular. Siyasal otorite ile ilişkileri. Faaliyetleri, (çıkardıkları dergiler, derleme, konferans, seminer, temsil, tiyatro gösterileri) Eğitim alanındaki katkısı nelerdir.

ALT BAŐLIKLAR

C. Kapatılması, Akasından Bıraktığı Miras ve Devam Eden Etkileri: Neden kapatıldı, değişen siyasal ve toplumsal Bakıő ačíı, bazı folklor ürünlerini miras bırakması,

D. Sonuç: Metnin bütünü hakkında genel bir bilgi ve çıkarımlar içerir. Öğrencinin çıkarımları sıralanır,

E. Kaynakça: Kaynakça, metinde konu veya sorunla ilgili verilen referansların alındığı eserlerin yazıldığı bölüm.

1. Kitap kaynakçası 2. Süreli Yayınlar 3. Okuma kaynakçası

F. EKLER: Harita, Tarihi Belge, Kitap Kapağı, Resim-Karikatür gibi gibi ekler.

TEŞEKKÜRLER

Hepimize kolay gelsin.

Südar DUDU

BİLKENT ERZURUM LABORATUVAR LİSESİ

TITC & FELSEFE ÖĞRETMENİ &

CAS Danışmanı

sudardudu@bels.bilkent.edu.tr